



TACCUINO

Rimini: due giorni con Jennifer



Jennifer Niven con alcuni giovani giurati

Seguitissima, per la sua capacità di raccontare le sfumature dell'adolescenza con talento e delicatezza, la scrittrice americana Jennifer Niven sarà a Rimini con 'Un Mare di Libri'. Oggi alle 18 al Bagno Tiki 26 presentazione dell'ultimo romanzo "L'universo nei tuoi occhi". A seguire possibilità di partecipare a un'apericena con l'autrice (prenotazione ☎ 0541 25357). Domani Niven sarà alla libreria Viale dei Ciliegi 17 per un firma copie dalle 10.30.

Ravenna: Muti, 'Aida' e i giovani



Riccardo Muti dirige 'Aida' in forma di concerto

L'Italian Opera Academy condotta da Riccardo Muti al teatro Alighieri di Ravenna, che ha visto i giovani selezionati lavorare quotidianamente su "Aida", si avvia alla conclusione. Prima di lasciare spazio ai suoi giovani allievi per il gala conclusivo (giovedì), lo stesso Muti - stasera ore 20.30 - dirige una selezione di brani dall'opera verdiana, naturalmente sul podio dell'Orchestra Luigi Cherubini con il soprano Vittoria Yeo, il basso Luca Dall'Amico, Anna Malvasi mezzosoprano e il tenore Diego Cavazzin.

In regione: viaggio nel monastero



Una scena di 'Walk With Me' da oggi nelle sale

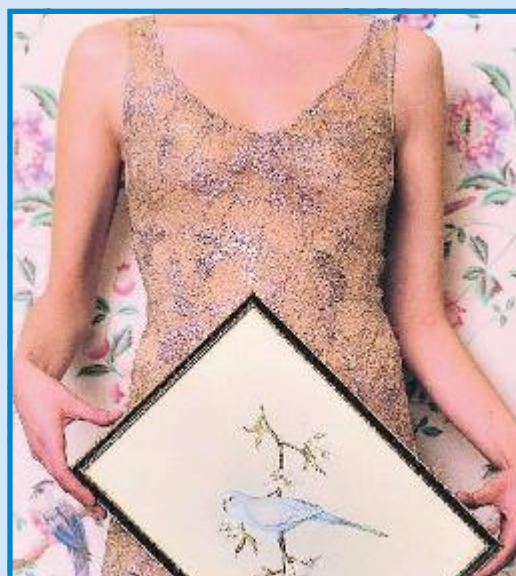
Il documentario 'Walk With Me' di Marc Francis e Max Pugh sulla straordinaria vita della comunità monastica del maestro zen Thich Nath Hanh, che insegna l'antica arte della meditazione buddhista nota come Mindfulness, oggi nei cinema di Rimini (Multiplex Le Befane), Reggio Emilia (Rosebud), Ferrara (Boldini) e il 21 settembre a Bologna al Galliera. Narrato dalla voce di Benedict Cumberbatch, è stato realizzato in tre anni nel monastero in Francia, ma anche on the road negli Usa.

Festival Filosofia torna in piazza al grido: «Impara le Arti»

Modena, Carpi e Sassuolo da venerdì a domenica



Da sinistra in senso orario: un'immagine della mostra 'Corpi', un'illustrazione di Plinio Codognato ("L'arte in tasca" a Palazzo Santa Margherita), Agnès Giard, Brunello Cucinelli e l'immagine di questa edizione

Stefano Marchetti
■ MODENA

C'ERA UNA VOLTA la bottega, dove si imparava l'arte e la si metteva da parte. Ed era un mondo dove arti e mestieri si sovrapponevano, il fare era anche il saper fare: «Non a caso, la parola latina 'ars' è l'equivalente del greco 'techne': arte e tecnica hanno la stessa radice», fa notare Daniele Francesconi, neodirettore del Festival Filosofia di Modena, Carpi e Sassuolo che quest'anno sarà appunto dedicato alle Arti.

Da venerdì a domenica, duecento appuntamenti gratuiti in 40 luoghi delle tre città, con una cinquantina di lezioni magistrali (e almeno venti nuovi docenti), trenta mostre, un ricco carnet di spettacoli e letture, giochi per bambini e le goduriose cene filosofiche, firmate da Tullio Gregory, accademico gourmet.

IL FESTIVAL mantiene la sua formula e il suo spirito: le lezioni nelle piazze continueranno a essere il cuore pulsante. Le nuove norme di sicurezza per gli eventi pubblici richiederanno qualche accortezza in più, ma non snatureranno la rassegna «che, come è stato per il con-

certo di Vasco Rossi, deve essere una festa di libertà contro la paura», ha sottolineato Gian Carlo Muzzarelli, sindaco di Modena. Si parlerà dunque di arti, ma non solo di quelle che chiamiamo 'belle arti': si esplorerà la maestria del 'fatto ad arte', si indagherà il carattere artificiale delle opere, si studieranno gli effetti dei social con cui ci 'mettiamo in mostra', si discuterà della bellezza e del lusso, dei musei e dell'arte di mettere al mondo.

IL CARTELLONE

Bellezza, lusso, musei, social gastronomia tra i focus. Tanti nomi di punta e poi mostre e spettacoli

Accanto ai veterani del festival, come Massimo Cacciari, Remo Bodei (presidente del comitato scientifico), Umberto Galimberti, Massimo Recalcati e Michela Marzano, troveremo anche molti docenti internazionali: Nathalie Heinich dell'École des Hautes Études di Parigi, o gli antropologi James Clifford e Daniel Miller, e Agnès Giard che ha condotto una curiosa ricerca sui corpi ultra artificiali delle nuove 'bambole'. E fra i docenti (per la lectio Con-

industria Emilia) compare anche il re del cachemire, Brunello Cucinelli, che sabato sera in piazza a Carpi dialogherà sul rapporto fra creatività e artigianato.

LE ARTI sono ovviamente protagoniste delle mostre: a Modena una grande retrospettiva ripercorrerà l'opera di Cesare Leonardi, architetto e designer, mentre a Palazzo dei Pio a Carpi vedremo le xilografie di Georg Baselitz ma anche i patinati Corpi femminili di 40 anni di campagne fotografiche Blumarine, e a Sassuolo Mario Nanni, con uno speciale intervento, vestirà di luce il Palazzo Ducale, delizia degli Estensi.

IL FESTIVAL è anche spettacolo: a Modena Corrado Augias ritroverà l'eterno incanto di Venere in un excursus fra i dipinti più famosi, mentre Nicola Piovani racconterà la sua vita in musica e Alessandro Bergonzoni 'invaderà' la Galleria Estense con una performance sulla tutela del corpo, a Carpi Alessandro Preziosi farà rivivere il mito di Prometeo e Teresa De Sio darà corpo e voce al Pensiero meridiano, sospeso tra grazia e maledizione, mentre a Sassuolo Luca Barbareschi sarà il pirata all'assalto di se stesso.

Info: www.festivalfilosofia.it